

Photoshop Elements 6

Tutorial pour débutants

Lynne-Marie Favreau

Bonjour! Je suis tellement contente que vous ayez décidé d'essayer le scrap-digi! J'espère que ce tutorial rendra l'expérience agréable!

Avant de commencer voici quelques spécifications :

- * Premièrement ce tuto est fait avec Photoshop Elements 6 qui est offert gratuitement pour un essai de 30 jours par téléchargement sur l'Internet. Si vous avez une version plus ancienne, vous n'allez pas tout de suite reconnaître l'environnement de travail, mais les fonctions principales sont les mêmes. J'essaierai de montrer les différences les plus importantes et de vous situer du mieux que je peux.
- * Si vous avez une version complète de PS, soit CS ou +, vous aurez plus de choix disponibles que nécessaires pour ce tuto, mais je vous aiderai à retrouver ces fonctions de base.
- * Il y a toujours la possibilité de télécharger la version d'essai gratuite de PS Elements 6. Ceci vous permettrait de vous familiariser avec les fonctions de PS tels que présentés dans ce tuto, et ensuite de traduire ces connaissances sur la version que vous avez.

1. Avant de commencer, choisissez une photo et un kit digital qui s'agencent bien. Moi j'ai choisi de travailler avec les kits « Vivi-fiants » et « Haut en Couleur », qui sont très faciles à utiliser pour les débutants. Si vous aimez le look 'faits à la main', vous aimerez beaucoup travailler avec ces papiers qui sont offerts pré coupés avec des 'doodles'. Pour ma photo, j'ai ce joli cliché de la fille d'une de mes amies. Je note dans quel dossier ils sont situés pour qu'ils soient faciles d'accès.
2. J'ouvre maintenant PS Elements 6. Pour avoir accès à ma photo et mes kits, je clique sur 'fichier/ouvrir' et ...les voilà! Je choisis un papier pour mon fonds de page. J'ai le choix entre un papier uni ou imprimé. Tiens, je pense que je vais prendre un imprimé... celui-ci. Je vais tout de suite sauvegarder mon document sous le nom essai1. Le format par défaut est le .psd. C'est le bon. Je veux aussi quelques papiers pré-coupés pour mater ma photo. Celui-là et un de ceux-là.
3. Donc j'ouvre le fichier et avec l'outil 'déplacement' je déplace le contenu en cliquant et tirant pour ensuite le relâcher sur mon papier de fonds. Vous voyez qu'il y a un carré autour de l'objet pour le transformer. Je peux donc le réduire, le tourner et le déplacer comme je le veux. Dans les versions plus anciennes cette fonction n'est pas automatique, mais si on tiens enfoncé la touche 'control' (ou commande sur un Mac) et on tape 't' pour transformer, cette même option apparaît. De plus, dans ces anciennes versions, pour

réduire ou agrandir un objet tout en conservant les dimensions de celui-ci, il faut tenir enfoncée la touche shift. Après avoir placé mon objet comme je le veux, je clique sur le petit crochet (ou dans les versions plus anciennes, je fais simplement retour). Ne vous inquiétez pas, vous pouvez toujours faire d'autres changements plus tard. Je fais la même chose pour tous mes éléments. Je peux aussi les placer par dessus ou en dessous des autres objets par l'entremise des calques. Vous voyez ici que chaque objet que j'ajoute à ma page a son propre calque. Je peux donc cliquer et tirer un calque pour le déplacer vers le haut ou le bas.

4. Je veux ajouter ce papier découpé de couleur mauve. Pour le sélectionner je prends mon outil de sélection rectangle. Je clique et tire d'un bout à l'autre de l'objet que je veux sélectionner. Quand je relâche la souris, un rectangle pointillé de sélection apparaît. Maintenant je change d'outil pour le déplacer. Je peux soit cliquer de nouveau sur mon outil 'déplacement' ici ou utiliser le raccourci 'v' sur mon clavier. En tapant la lettre 'v' mon outil déplacement est automatiquement choisi. Ça peut vous sembler banal, mais vous allez voir quand on va ajouter l'alphabet que ce raccourci est très utile! Je peux maintenant déplacer mon objet sur mon papier de fonds, le transformer et le placer sous ma photo.

5. Si je veux transformer de nouveau un objet, je m'assure que l'outil 'déplacement' est sélectionné et je vais voir apparaître des boîtes de transformation sur les éléments de ma page quand je glisse la souris dessus. Cette fonction n'est pas automatique dans les versions plus anciennes. Il faut vraiment s'assurer d'être sur l'objet désiré avant de le sélectionner sinon on pourrait facilement sélectionner un objet sur un calque inférieur ou supérieur, mais quand l'objet est bien sélectionné on peut le transformer comme je vous ai montré tantôt. Dans les versions plus anciennes on tient enfoncée la touche 'control/commande' et on clique sur l'objet voulu pour sélectionner le bon calque, et ensuite il faut de nouveau enfoncer la touche control/commande et cliquer sur 't' pour avoir la boîte de transformation. N'oubliez pas de sauvegarder votre document régulièrement!

6. Je vais maintenant ajouter des éléments sur ma page. Je veux vous montrer un petit truc 'bonus' pour encadrer la photo. Dans mon kit d'éléments j'ai un cadre de page en doodle. Quand je le mets sur ma page c'est très beau, mais je veux le transformer pour en faire un cadre de photo. Pas de problème – je transforme, mais pour changer les dimensions je tiens enfoncée la touche 'shift'. Dans les versions plus anciennes je n'ai pas besoin de tenir cette touche pour changer les dimensions. C'est beau – mais je veux qu'il soit blanc. Venez voir ici – c'est ma petite boîte à effets spéciaux! Ce symbol ce trouve peut-être ailleurs selon la version que vous avez. Dans les versions complètes il se trouve au bas de la boîte de calques.

- Je clique et tiens enfoncée la souris pour voir les options. Je choisis 'inverse' et voilà!
- Je continue à ajouter des éléments, à les transformer et les déplacer.

7. Il me reste le titre et un texte.

J'ouvre mon alphabet et je sélectionne les lettres une par une pour les déplacer vers ma page. Entre chaque lettre je dois désélectionner la sélection précédente pour en choisir un

nouveau. Avec le raccourci control/commande d - c'est fait! C'est ici que les raccourcis sont vraiment utiles! Avec 'm' j'ai mon outil de sélection. Avec 'v' je déplace, et avec control/commande 'd' je dé-selectionne.

- Je place les lettres comme je le veux. Je vais les redimensionner après. Quand mes lettres sont bien placés, je sélectionne les calques pour chaque lettre en tenant enfoncé la touche 'shift'. Ensuite je clique ici sur les petites flèches qui m'indiquent un autre sous-menu et je sélectionne 'lier les calques'. Dans la version PS CS je peux lier ces calques avec un icône d'un chaînon qui apparaît ici à côté de l'icône œil. Quand ils sont tous liés je peux les déplacer et les transformer d'un seul coup. Voilà!

8. Pour ajouter le texte, on prend l'outil 'texte' ici. On clique sur la page où on veut placer le texte et on écrit. Pour éditer le texte il faut le sélectionner. Ensuite on peut changer la dimension, le caractère, le style, la couleur, et même la direction de celui-ci.

9. Maintenant que j'ai terminé je sauvegarde une dernière fois. Ceci est ma version finale en format éditable. Il est bon de garder une copie non aplatie comme ça au cas où qu'un erreur c'est glissé dans le texte ou on décide de changer quelque chose le lendemain.... On va donc sauver notre page une deuxième fois en format aplatie à une résolution de 300 dpi si on veut imprimer la page et une troisième fois aplatie à une résolution de 72 dpi et une dimension de 600 dpi x 600 dpi pour l'afficher sur le web.

-Pour aplatir l'image on choisit 'calques' et 'aplatir l'image'. On sauvegarde tout de suite sous le nom 'essaie1_print' format .jpeg.

-Maintenant on va changer les dimensions de l'image. Dans 'image.....' et on sauvegarde sous le nom 'essaie1_web', format .jpeg.

Vous pouvez maintenant télécharger votre page dans notre galerie et montrer ce que vous avez faits avec l'aide de ce tuto!

C'était pas si difficile que ça, eh!!